

Mitt livet

EKENÄSNEJDENS SVENSKA FÖRSAMLING

BROMARV | EKENÄS | SNAPPERTUNA | TENALA



Påskextra 2019

När ljuset
återvänder

s. 8-9

Den spirande
påskens glädje

s. 10-11

Ingen påsk
utan ägg

s. 12-13



PÅSK

- en berättelse om mänskliga öden

Jag har tittat igenom mina tidigare texter om påsken och påskfirandet. En ofta återkommande tanke genom åren har varit att påsken är svår att förstå, att påsken är mindre konkret än julen fastän påskens drama är ytterst handgripligt.

Det är förståelsen av påskens innersta budskap som är svårare tillgängligt än julens. I julens sfär handlar det om det nya livet och födelsens under, i påsken om lidande, svårigheter och död fastän fokus är lagt på seger och uppståndelse.

Påskens berättelse är fylld av öden. Mänskliga öden. Påskens skildring visar på det viktigaste: livet är en gåva att ödmjukt ta vara på under stunden på jorden.

Under stilla veckan och påsktiden erbjuds det många möjligheter att ta del av påskens drama. Berättelserna är skildringar om människan och hennes livsvillkor. De är reflektioner över livets svåra frågor och vägskäl. De speglar det kämpande livet, skuggorna och kylan. Men samtidigt är påsk i synnerhet ljus i mörkret och mod i det svåra.

På ett djupt känslomässigt plan anar vi en sanning. I vårt själsliga mörker upplyses de inre landskapen av ljuset

som var från begynnelsen. Man kan inte förstå, men man kan ana hemligheten om mod, tröst och hopp.

När klockorna klingar över nejden i påsktid bär deras klang ett budskap om gudomlig närvaro i livet. I kyrkorna stiger bön och psalmsång upp mot höjden. Bröd och vin delas i gemenskap och varm innerlighet. Ljusen och blommorna förkunnar det nya livet. Vi ser varandra i ögonen och önskar glad påsk. I det mötet och de enkla orden finns en hemlighet som ger mod på djupet i livet, något som inte helt kan uttryckas bara i ord.

Än en gång ställs vi inför det outgrundliga. Gryningsljuset väcker den nya dagen till liv. Allt börjar värmas, aktiviteten återvänder. Livet pulserar, glädjen sprider sig, modet att leva växer sig starkt. Natten råder inte längre – ljuset och Guds befrielse ger ny start. Det är påsk.

Jag vill önska alla en välsignad påsktid och vår.

ANDERS LINDSTRÖM
Kyrkoherde/kontraktspastor



MITT I LIVET / Påskextra 2019
ISSN 2343-5232

Ansvarig utgivare:

Ekenäsnejdens sv. församling/Anders Lindström, kyrkoherde,
0400-527 488, anders.lindstrom@evl.fi

Adress: Larssonsvägen 1, 10600 Ekenäs

REDAKTION

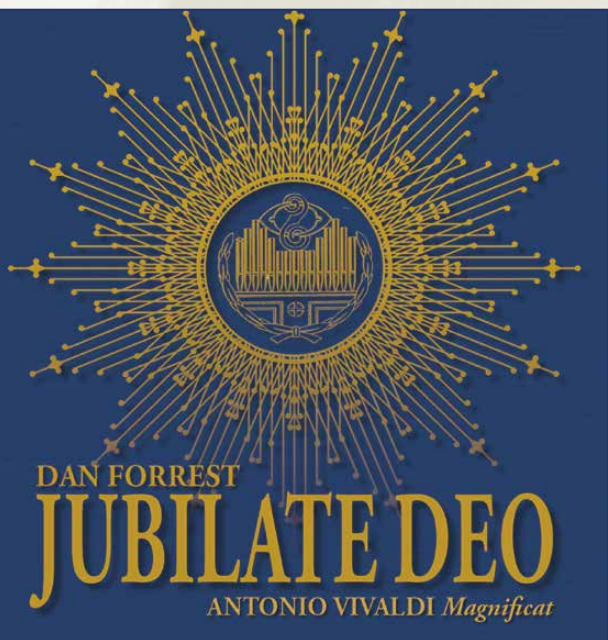
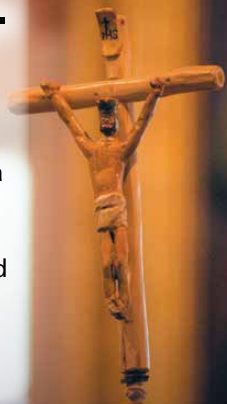
Redaktör: Yvonne Lindström (044-508 1527), yvonne.lindstrom@evl.fi
Redaktionsteam: Anders Lindström, Monica Cleve, Wille Westerholm, Meri Yliportimo

Pärbild: Yvonne Lindström

Layout: Ekenäs TypoGraf/CW | **Tryck:** Paino-Kaarina Oy

LÅNGFREDAGS- KONSERT

Fredag 19.4 kl. 19 i Ekenäs kyrka
Heinrich Schütz: "Die Sieben
Worte Jesu Christi am Kreuz"
Västnyländska kammarkören med
solister
Dir. Niels Burgmann
Fritt inträde, programblad 15 €



Fredag 5.4 kl. 19 i Ekenäs kyrka
Tuuli Lindeberg | Elli Vallinoja
Wegelius Sinfonietta
Oratoriekören i Helsingfors
Dir. Jani Sivén
Fritt inträde, programblad 15 € vid dörren.



Foto: Eva Tordera Nuño

Orgelmatiné

Lördag 25.5 kl. 15 i Ekenäs kyrka. Elever till Anne Hätönen och Susanna Kujala uppträder. Fritt inträde.

SOMMAR-
SÅNGER
2019



Vi sjunger tillsammans!

DE VACKRASTE SOMMARSÅNGERNA

Söndag 5.5 kl. 12 i Ekenäs kyrka

"Ur allsången spirar glädje och gemenskap. Samtidigt som vi gläds med varandra kan vi dela med oss av vårt goda till världens fattiga."

Medverkande:

Kyrkoherde Anders Lindström och kantor/körledare Pia Nygård
Monica Henriksson (körledare)
Kaj-Mikael Wredlund (Kyrkans Utlandshjälp)

Barnkörerna Primo och Secondo • Ekenäs Ungdomskör •
Girls'n Qvinn • Ekenäs kyrkokör och Snappertunakören
• Instrumentalister

Kollekt. Sommarsångerna sjungs till förmån för barns och ungas skolgång i Uganda.

Bandning för TV och radio.

Sändning 23.6 kl. 13.03 i Yle Vega och 18.8 kl. 12 i Yle Fem.
Arrangörer: Yle Fem, Kyrkans Utlandshjälp och Ekenäsnejdens svenska församling.

"Så ska det låta på Tenalavis"

Torsdag 25.4 kl. 19 i Tenala församlingshem
Musikalisk lagtävling där de medverkande tävlar lekfullt mot varandra.

Programledare: Thomas Lundin
Vid flygeln: Thomas Enroth

Inträde 15/5 €.

Inträdet inkluderar kaffe, te, saft med dopp.

Platsbegränsning. Det lönar sig att boka snabbt, biljetter säljs fr.o.m. 1.4 på pastorskansliet i Ekenäs, vid betjäningsspunkten i Tenala (måndagar kl. 10-12) och vid olika sammankomster i Tenala

Musikandakt

Söndag 26.5 kl. 16 i Snappertuna kyrka



En ängel i rummet

Var är han?
Han är inte här.
Förvånade och osäkra ser vi på varandra.
Ovisshet och förundran.
Hade han nämnt något om uppståndelsen?

Var är han?
Det är tredje dagen idag.
Förvånade och osäkra ser vi på varandra.
Ovisshet och förundran.
Visst hade han nämnt något om uppståndelsen?

Var är han?
Rummet är tomt.
Förvånade och osäkra ser vi på varandra.
Ovisshet och förundran.
Se, det finns någon i rummet.

Ängelns blick möter vår.
Det lyser av värme.
Var inte rädda.
Visshet och förundran.
Han är uppstånden.

Monica Cleve



Biskopens påskhälsning

Var blev reformen av?

Text: BJÖRN VIKSTRÖM, biskop i Borgå stift

Regeringens planer på att genomföra en omfattande social- och hälsovårdsreform fick ett smått snöpligt slut. Lagpaketet föll, trots otaliga utredningar, betänkanden, remissrundor och expertutlåtanden. Reformen blev inte av. Ändå försäkras alla aktörer att arbetet fortsätter, eftersom det råder en rätt stor enighet om att en reform av något slag behövs.

Påskan berättar om en betydligt mer omvandlande reform. Jesus har besegrat döden, och därmed förändrat världen för all framtid. Han visade att godhet och kärlek är starkare än ondska och hat, och han skickade ut sina lärjungar för att sprida budskapet om Guds upprättande nåd. Befrielse och förlåtelse erbjuds som en gåva och en möjlighet åt var och en som vill lägga sitt liv i Guds hand.

Mycket har hänt på 2000 år. De kristna värderingarna har fått genomsyra de samhällen där de olika kyrkosamfundet har verkat. Dessa har också spelat en viktig roll i utvecklingen av skolor, universitet, sjukvård och social omsorg. Även det globala ansvaret har länge funnits med i kyrkornas verksamhet.

Ändå finns det också här orsak att fråga sig: var blev reformen av? Världen blev inte på en gång förvandlad till ett paradiset genom påskmorgonens under. Sjukdom, lidande, ensamhet och sociala orättvisor

har präglat och präglar än i dag många människors liv. Krig, våldsdåd och förtryck är fortfarande realiteter på många håll. Ibland har tyvärr kyrkorna själva under historiens gång medverkat till att orättvisor och ojämlikhet består.

Blev det ingen reform? Eller är den uppskjuten på obestämd tid? Eller berör den kanske bara en osynlig, andlig verklighet?

Nej, arbetet fortsätter här och nu. Uppståndelsens verklighet visar sig på ett fördolt sätt varje gång människor upprättas. Livets seger manifesteras när ovänner försonas, fattiga får stöd och hungriga mättas. Påskens under blir konkret då sörjande får tröst och förtvivlade fylls med nytt hopp, både för det här livet och för det som väntar bortom döden.

Gud behövde Maria för att Jesus skulle kunna födas som människa, och visa oss hur Guds kärlek verkar. Gud behöver på motsvarande sätt oss för att uppståndelsens under allt mer skulle få prägla vår och våra medmänniskors tillvaro redan här på jorden.

Den här tiden på året kommer våren obönhörligt närmare, trots tillfälliga bakslag. Vi följer uppmärksamt vårtecknen, såsom blommor och flyttfåglar, och ser med förväntan framåt. Vi har kanske egna vårsysslor att utföra i vårt hem, i trädgården eller på sommarstugan.

Jag önskar att samma hoppfulla, men samtidigt aktiva förväntan om en kommande förvandling skulle få prägla påsktiden 2019 såväl i hemmen, i församlingarna och i samhället i stort! ■



Foto: Yvonne Lindström



HÖGMÄSSOR OCH GUDSTJÄNSTER

Stilla veckan och påsktiden

EKENÄS KYRKA

- 14.4** **Palmsöndagen - Årans konung på förnedringens väg**
Kl. 10 Högmässa
- 15.4** **Stilla måndagen**
Kl.19.30 Andakt
- 16.4** **Stilla tisdagen**
Kl.19.30 Andakt
- 17.4** **Stilla onsdagen**
Kl.19.30 Andakt
- 18.4** **Skärtorsdag - Gemenskap kring nattvarden**
Kl. 19.30 Nattvardsgudstjänst
- 19.4** **Långfredag - Berättelsen om Jesu lidande och död**
Kl. 10 En gudstjänst kring korset
Kyrkokören och Snappertuna-kören medverkar
- 20.4** **Stilla lördagen - Från mörker till ljus**
Kl. 23 Påsknattsmässa
Sångkvartett medverkar
- 21.4** **Påskdagen - Kristus är uppstånden**
Kl. 10 Feshögmässa
Kyrkokören och Snappertuna-kören medverkar
- 22.4** **Annandag påsk - Mötet med den uppståndne**
Kl. 18 Kvällsmässa
- 28.4** **1.s. e påsk - Uppståndelsens vittnen**
Kl. 10 Högmässa
- 5.5** **2.s. e påsk - Den gode herden**
Kl. 12 De vackraste sommarsångerna
TV-bandning. Arrangeras i samarbete med YLE fem och kyrkans utlandshjälp. Se sid. 3.
- 12.5** **3.s. e påsk - Guds folks hemlängtan**
Kl. 10 Högmässa

TENALA KYRKA

- 14.4.** **Palmsöndagen - Årans konung på förnedringens väg**
Kl. 10 Högmässa
- 18.4** **Skärtorsdag - Gemenskap kring nattvarden**
Kl. 20 Nattvardsgudstjänst
- 19.4** **Långfredag - Berättelsen om Jesu lidande och död**
Kl. 10 En gudstjänst kring korset
Kyrkokören medverkar
- 21.4** **Påskdagen - Kristus är uppstånden**
Kl. 10 Feshögmässa
Kyrkokören medverkar
- 5.5** **2.s. e påsk - Den gode herden**
Kl. 18 Kvällsmässa

SNAPPERTUNA KYRKA

- 14.4.** **Palmsöndagen - Årans konung på förnedringens väg**
Kl. 12 Högmässa
- 18.4** **Skärtorsdag - Gemenskap kring nattvarden**
Kl. 18 Nattvardsgudstjänst
- 19.4** **Långfredag - Berättelsen om Jesu lidande och död**
Kl. 12 En gudstjänst kring korset
Kyrkokören och Snappertuna-kören medverkar
- 21.4** **Påskdagen - Kristus är uppstånden**
Kl. 12 Feshögmässa
Kyrkokören och Snappertuna-kören medverkar

BROMARVS KYRKA

- 18.4** **Skärtorsdag - Gemenskap kring nattvarden**
Kl. 18 Nattvardsgudstjänst
- 19.4** **Långfredag - Berättelsen om Jesu lidande och död**
Kl. 12 En gudstjänst kring korset
Kyrkokören medverkar
- 21.4** **Påskdagen - Kristus är uppstånden**
Kl. 12 Feshögmässa
Kyrkokören medverkar
- 28.4** **1.s. e påsk - Uppståndelsens vittnen**
Kl. 18 Kvällsmässa
- 12.5** **3.s. e påsk - Guds folks hemlängtan**
Kl. 12 Gudstjänst

Stenmässa

Söndag 7.4 kl. 18 i Ekenäs kyrka
Stillhetens, meditationens, bönens och gemenskapens gudstjänst med nattvard.
Kyrkkafe och -te efteråt.

Välkommen till Församlingsträff!

TENALA **Torsdag 11.4. kl. 18** hos
Lindholms, Lindsbybacken 70

BROMARV **Onsdag 15.5. kl. 18** hos
Nymans, Pålarvägen 67

DIAKONI

FÖRSAMLINGSUTFÄRDER

Onsdag 15.5 till Helsingfors: Matteus kyrka, Sofia kulturcenter, ikonutställning, Heliga vishetens kapell och Finlands sjömanskyrka i Nordsjö. Pris 50 € inkluderar resa, lunch och kaffe.

Reseledare: Carita Englund

Bindande anmälan under tiden 1.4-3.5 till pastorskansliet, tfn 019-2411060 vardagar kl. 9-13.

Onsdag 12.6 till Åbo: St Henriks ekumeniska konstkapell (Kakskerta), Harjattula gård och Brinkhall gård.

Pris 50 € inkluderar resa, lunch, kaffe och guidning.

Reseledare: Carita Englund

Bindande anmälan under tiden 2.5-5.6 till pastorskansliet, tfn 019-241 1060 vardagar kl. 9-13.

Onsdagslunch 5.6 kl. 12 i Ekenäs församlingshem, 4 €.

Torsdagsoppa torsdagar kl. 11 i Tenala församlingshem, 4 €.

KVINNOKRAFT

Öppen grupp för kvinnor. Välkommen med på en bit mat, en inbjuden gäst och trevlig gemenskap.

- **Torsdag 25.4 kl. 18-20** i Karis på Stora Prästgården
- **Fredag 10.5** på Rosvik lägergård. Kl. 16 drop in med bastu och simning, kl. 18 samling, program med inbjuden gäst, kl. 19 middag, kaffe och avslutningsandakt.

Anmälan en vecka i förväg till Biggi, tfn 040 568 7580, birgitta.udd@evl.fi

Arr: Ekenäsnejdens sv. Församling & Karis-Pojo sv. församling

BISTÅND

MORS DAGSKASSAR TILL LETTLAND

Mors dag firas också i Lettland och Fynda kommer även i år att packa och skicka kassar till mammor i Lettland. Mamman där behöver få en egen gåva. Det är oftast hon som bär det tyngsta ansvaret för att allt skall fungera i familjen.

I KASSARNA AV TYG BRUKAR VI LÄGGA:

- toalettväska med innehåll: tvål, schampo, hårvårdsmedel, tandkräm och kosmetika m.m.
- större handduk, scarf, smycke, sockor, ev. en liten handväska
- kaffe, te, kex och choklad m.m.

Vi är tacksamma för om ni vill delta med en del av innehållet eller med en helt egen kasse. Era bidrag tas emot i Fynda under hela april:

tisdagar & torsdagar kl. 14-18, lördagar kl. 10-14.



På programmet:

Brunch med inslag från världen –
Workshoppar för alla smaker – Samtal i soffan: 160 år av hopp – Reportage från världen – Café 160

Gemensam transport:

Anmälningar till Carita Englund senast 29.4, tfn 040-572 9510

Vems är
framtiden
och hoppet?

Lördagen den 11 maj 2019
Petruskyrkan,
Skogsbäcksvägen 15, Helsingfors

En dag om mission och internationellt ansvar



När ljuset återvänder

■ Text och foto: MERI YLIORTIMO

Ljuset. Livets källa. Ingenting skulle vara som det är utan ljuset. Ljuset är en nödvändighet för livet och under vintertiden en bristvara här på det norra halvklotet. Vintern är en mörk tid, då ingenting växer och de flesta människor känner sig lite trötta. Sedan, efter den mörkaste tiden i december och januari, börjar dagarna bli längre igen. Ljuset återvänder. Våren kommer, man märker att björken har knoppar, gräset blir grönare och tussilagon kryper fram.

I nom fysiken definierar man ljus som en elektromagnetisk strålning inom ett sådant våglängdsområde som ögat är känsligt för. Barn är glada då solen skiner, växter får näring genom fotosyntes, människan mår bra. Precis som växter behöver ljus, behöver vi människor också det. Ljuset påverkar hur vi mår. Människan behöver ljus för att kunna hantera sin biologiska klocka och sitt hormonella system. Ljuset har också inflytande över vårt emotionella välmående. Rätt ljus kan hjälpa oss att prestera bättre, sova bättre, och även bli gladare. Därför känner en stor del människor sig piggare då våren kommer.

Ljuset är också en nödvändighet för vårt andliga liv. I Bibeln står det:

Sedan talade Jesus till dem och sade: ”Jag är världens ljus. Den som följer mig skall inte vandra i mörkret utan ha livets ljus.” (Joh 8:12)

Människan kan fysiskt se i både ljus och mörker. Det är sällan så mörkt att man inte skulle kunna orientera sig eller uppfatta omgivningen. I vårt andliga liv är det inte så. Ibland utsätts vi för ett sådant mörker som vi inte klarar oss ut ur utan hjälp. Då behöver vi ljuset. Ljuset som gör det möjligt att uppfatta omgivningen, ljuset som visar vägen, ljuset som småningom vinner över mörkret.

Men båda behövs. Påskens budskap är att Jesus vann över döden så att vi skulle få evigt liv. Jesus blev ljuset i mörkret genom att bära våra synder. Men inget av detta skulle ha hänt om han inte först hade lidit och dött. Mörkret behövdes för att ljuset skulle kunna lysa.

Hur mörkt det än är, är påskens budskap sant. Hur mörkt det än är, ser Gud oss. Hur mörkt det än är, är han nära oss. Och ljuset återvänder när det är dags. Just såsom på våren. ■

*Sådana dagar måste ju komma,
de onda dagarna: vassa isdagar,
rättgrå disdagar,
horisontslösa, rymdlösa, klanglösa.*

*Sådana dagar då allting
sammangaddar sig mot en,
när besvikelserna,
klampar fram
i slutna led
och bekymren har majdemonstrationer
på torget.*

*Sådana dagar måste ju komma –
men på den dagen får vi hålla oss nära
honom.*

Nils Bolander
(1902-1959)

*Darkness cannot drive out darkness; only light can do that.
Hate cannot drive out hate, only love can do that.*

*Mörkret kan inte driva ut mörkret, endast ljuset kan göra det.
Hat kan inte driva ut hat, endast kärlek kan göra det.*

Martin Luther King Jr
(Övers. MY)



DEN SPIRANDE PÅSKENS GLÄDJE

■ Text och foto: WILLE WESTERHOLM

Årets första lökblommor är ett tecken på den förestående påsken. Redan vid fastetiden kan man se de första gröna skotten spira genom den sista snön sökandes efter solens vårstrålar. Man brukar sätta blomlökarna i marken sent på hösten eller tidigt på våren. Skotten växer explosivt i solen. Påsken hedras med den glada färgprakten av krokusar, tulpaner och påskliljor. Det är inte svårt att förstå hur dessa blommor symboliserar renhet och oskyldighet i den kristna traditionen. Vill man plantera denna glädje på gården eller i en kruk på balkongen är det ännu inte för sent. Löken innehåller näringen som växten behöver för att gro och blomstra. Den behöver bara solljus och lite vatten till.



GÖR SÅ HÄR: Fråga botanisten efter lökar som har fått en kylbehandling. Lägg lökarna i ett ämbar med vatten för några timmar. Plantera dem i små torvkrukor, rötterna neråt, en lök per kruka. Placera krukorna i ett plastkärl vid söderfönster och täck dem med genomskinlig plast. Vattna flitigt.



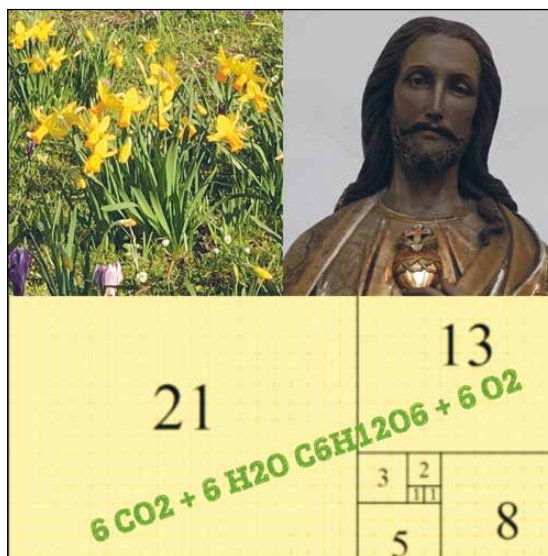
Att kultivera lökblommor är ett givande sätt att fasta och förbereda sig för påsken. Det finns en fascinerande mångfald av gemensam symbolik i blomlökar och i den kristna tron. Ett exempel är påskliljan som dekorerar altaret under påsken. Den påminner oss om Jesu oskyldiga lidande för vår skull. Han dog för att vi skulle leva i hans heliga gemenskap och vittna om Guds godhet. Vi får vakna till det nya livet av glädje och hopp i vår tro så som påskliljan börjar grönska genom den smältande snön.

Det går att uppleva och beundra tillväxten även utan den gamla teologiska symboliken, bara genom att kultivera blomlökar. Man får iakttä vaxtens liv från lök till blomsterprakt. Först fastar löken i den kalla marken under vintermånaderna. Den bara vilar och begrundar. Löken har under den föregående sommaren lagrat en hel del näring i sig. På samma sätt har vi som gått i kyrkan några gånger under jul- och trettondagstiden lagrat näring i oss (Vi kommer väl ihåg församlingens kampanj - *Ge en timme!* – där man uppmantras delta i fyra-fem gudstjänster om året). Fastetiden därefter har hjälpt oss att fokusera på det väsentliga i det kristna livet.

Sedan kommer vårens första solstrålar med sitt ljus och sin värme. Löken vaknar till en explosiv tillväxt som är lika snabb som Fibonaccis talföljd där varje tal är summan av de två föregående. Denna process kallas fotosyntes. Inom kort framträder knopparna och blommorna öppnas i riktning mot solen. Det finns liv efter döden! Det finns underbart liv här mitt ibland oss. Om man kunde prata växternas språk skulle man höra glädjens och tacksamhetens jubelrop. All den energi som finns i löken är inställd på att prisa Gud.


Det är ytterst svårt att inte se glädjen i påskliljorna. Deras hela väsen lovsjunger Skaparen.

Påskliljornas blommor slokar så småningom efter påsken. Under sommarens lopp slokar också bladen och den ytliga delen av växten liknar mera en gammal disktrasa. Däremot händer det mycket under jorden. Nu arbetar påskliljan. Den samlar krafter inför nästa påsk. Löken förökar sig och suger in all näring och vatten som den får. Under resten av kyrkoåret får också vi samla näring och krafter. Vi får dela med oss kärleksgärningar och vi får njuta av nattvard. Efter en sådan näring behöver man aldrig mera hungra eller törsta. Näring som får oss sjunga lovsång med hela vårt hjärta återigen nästa påsk.



Människan är duktig på att analysera och tolka naturens processer. Vi förstår fotosyntesen och celledningen. Vi förstår att maten ger oss energi. Vi till och med förstår att närhet och öm beröring släpper lös endorfiner i kroppen. Ändå förstår vi bara lite om naturens skönhet eller om kärlek. Vill man förstå bättre dessa stora under sker det bäst genom en personlig relation med vår skapare. Det lönar sig att planera in åtminstone en kyrkogång nu under påsktiden. Det är just påskens händelser som formar kärnan av den

kristna tron. Genom att delta i gudstjänster börjar man förstå också gamla teologiska begrepp såsom "livets bröd". ■



Text och foto: YVONNE LINDSTRÖM

INGEN PÅSK UTAN ÄGG

"Omne vivum ex ovo"
(Allt levande kommer ur ägget)
Carl von Linné

SNART ÄR DET PÅSK. Det syns redan i butikernas varusortiment och på broschyrer som dimper ner i postlådan. Mat och prydnader framhålls och mycket handlar om ägg – påskens viktiga attribut.

Att påsk och ägg är så tätt kopplade till varandra har sina skäl. Inom de flesta religioner var ägget redan tidigt en universell symbol för livets uppkomst och pånyttfödelse. Inom kristendomen blev ägget i sitt vita skal med tiden en symbol för uppståndelse och nytt liv. Jesu uppståndelse ur grav och död kom att liknas vid den färdiga kycklingen som bryter sig genom äggskalet.

Påskan har förknippats med ägg också av naturliga skäl. Hönans bio-

logiska cykel resulterar normalt i flitigare värpning under våren (vilket kringgås idag med artificiellt ljus i hönshuset). Eftersom man under fastan avhöll sig från ägg under många veckor innebar det att när påskdagen randades fanns det åter gott om ägg. På så sätt blev äggätandet en naturlig del av påskfirandet.

Äggen är viktiga inslag också i mitt eget påskfirande. De är en påminnelse om påskens mysterium och det kristna evighetshoppet. Jag fascineras av både äggets form och symbolik med den fångslande tanken på livets hemlighet i ett ovalt, skört hölje, något som engagerat andliga tänkare, vetenskapsmän och konstnärer under flera tusen år. Mitt eget intresse har

resulterat i en liten samling prydnadsägg. I början kunde den få ett par, tre tillskott i året, numera på sin höjd ett per år. Ett femtiotal ägg i glas, trä och olika mineraler har jag hittills samlat för symbolvärdets skull. Men äggen är också vackra inredningsdetaljer och ligger framme i olika konstellationer allt efter årstid och högtid. Nu till påsk är alla framplockade. De färggrannaste passar fint ihop med påsktuppen från Madeira, några i ett arrangerat fågelbo och de övriga i olika skålar och på fat. Vart och ett påminner om livets under.

Den som vill fördjupa sig i äggets betydelse för mänskan kan bekanta sig med Nils-Otto Sjöbergs bok *Sagan om ägget* (Historiska media 2017).

Hemma hos Hugge och de andra

Det vanliga hönsägget är rikt på protein och i jämförelse med kött- och mjölkprodukter är äggets koldioxidavtryck litet, med andra ord ett klimatlyftigt alternativ. Det används främst i matlagning. Men ägg är inte bara mat, det har egenskaper som gör det nyttigt också inom andra användningsområden såsom hår- och hudvård. Det är också ett utmärkt bindemedel i målfärg (äggtempera). Skalet innehåller rikligt med kalcium och kan användas småskaligt för att berika odlingsjord.

Vill man veta något om höns föreslår jag ett besök i en hönsgård. Det var precis vad jag själv gjorde en småkall och mulen marsdag när jag styrde västerut för att hälsa på i Anders och Perttis hönsbush.

Jag stiger in med min kamera och sätter mig varsamt på huk. Lukten är nästan det första jag märker, inte angenäm men inte heller så kraftig som jag väntat mig. Jag knäpper några bilder. Här inne råder ett förnöjsamt kluckande. Men hönsen är tydligt skeptiska till mig och håller ett jämnt avstånd som om det fanns en osynlig bubbla runt mig. Jag rör mig sakta och flocken böljar genast åt sidan, den är aldrig stilla, rör sig fram och tillbaka. Ibland lösgör sig någon och en annan ansluter sig, några pickar i sig mat, några flaxar till och flyger upp på pinnar, andra flyger ner, allt i en evig rörelse. Det verkar som om alla har koll på mig.

Långsamt reser jag mig för att lika långsamt dra mig mot rummets andra sida och andra fotovinklar. Men se, det gillar inte tuppen. Det stillsamma kluckandet övergår plötsligt i ett högljutt skrockande när han reser på sig och flaxande och gormande aviserar fara. Hönorna yrar vilt runt tuppen. Att jag står i motljus gör inte saken bättre. Tuppen gillar inte det - inte mig och inte min klarröda rock. Han tar till alla konster för att verka hotfull. Ovan som jag är vid situation och sammanhang märker jag att oron i flocken stör mig en aning. Kan de anfalla? Knappast hönorna, men man har ju hört talas om smågalna, stridslystna tuppas som försvarar sina revir. Skrånandet fortsätter och jag drar mig långsamt mot dörren varvid tuppen lugnar sig. Efter en liten stund är det åter fred och god stämning i det lilla hönsamhället.

Tuppen heter förresten Hugge, vilket antyder att jag ska akta mig. En gång lär Hugge ha gått emellan så att fjädrarna yrde när en duvhök försökte skaffa sig en höna till middag. Det var naturligtvis höken som aningen lättklädd fick ta till sjappen. Hönor däremot är det fredligaste som finns. Fullständigt dumma är de inte heller trots att de sägs vara både dumma, virriga och yra. De kan skilja mellan mat och avfall. Hackordningen är de också på det klara med, vita höns först, sedan bruna. Två viktiga att känna till om man är höna.

Några bilder senare och en erfarenhet rikare avslutar jag besöket hos Hugge och hans hönor och söker upp hönsägarna som berättar att de visserligen äter ägg men långt ifrån alla dagar. En höna värper cirka ett ägg per dygn året runt och med tanke på att hönsen är långt fler än 200 behöver det finnas en extern avsättning för äggen. Tack vare bybor och grannar går utbud och efterfrågan jämnt ut. Likaså vinst och förlust. Hönsen i den här ladugården är ingen inkomstkälla, enbart ett fritidsintresse. De är kärt sällskap, sysselsätter och ger innehåll och glädje åt dagarna. Dessutom ger äggförsäljningen möjlighet att dagligen träffa folk och prata bort en stund.

En värphöna är nyttig i tre års tid, sedan pensioneras den. I den här hönsgården satsar man på värdigt åldrande. Ingen avlivas bara för att den är gammal. I ett avsides rum finns nämligen "pensionärsboendet" där de äldre, smått luggslitna och grånade hönorna får ett gott slut på livet så länge det räcker. Barmhärtigt. När det är slut får räven ha kalas. Natursmart. Också i övrigt är man hygglig mot hönsen som är frigående och har gott om utrymme. Jag tror att här bor nöjda hönor. ■



STEG för STEG

Text: ANDERS LINDSTRÖM
Foto: YVONNE LINDSTRÖM

Jag snör på mig joggingtossorna. En handling jag upprepat tusentals gånger. I sol, i regn, vår, sommar, höst, vinter. De första stegen. Fot förbi fot. Musklerna blir mjukare. Luften, dofterna omsluter mig.

Jag tränar inte för något mål. Joggingturen är i sig ett mål och uttrycker för mig en tacksamhet till livet.

Det är många tankar som snurrat när kilometer lagts till kilometer. Jag har inte löst världsproblemen men nog tänkt på dem. Dessa motionspass har varit verkliga källor till klarnande tankar. Ensamheten, stegen, pulsen längs vägar och stigar och sedan känslan av avslappning efter fullbordat lopp beskriver livet.

Jag har varit präst i över trettio år. En sådan tid rymmer många möten och otaliga frågor. Enkelt sagt har jag uppfattat mig som medvandrare, som för en kort stund går bredvid, försvinner i dimman och livet går vidare. Sedan börjar det om från början igen. Med de första stegen, modet och viljan att vandra med den väg som skall vändras.

Människors längtan, oro och rädsla är väldigt lika fast känslan och upplevelsen alltid är subjektiv. Det är inte bara orden som kommunicerar. Lika viktiga är sammanhangen, tonfallet och inställningen till det som sker.

För mig är det viktigt att frekvent betona hur jag vill utveckla kyrkan. Det är inte lätt att förstå kyrkan utifrån. Det är en utmaning att kunna begripa hur präster i samma kyrka kan ha diametralt motsatta åsikter i många frågor. Det är som om ett politiskt parti skulle godkänna medlemmar som motarbetar partiets linje. Då blir det otydligt vad partiet vill. På samma sätt tenderar bilden av kyrkan och dess budskap att fördunklas när motsatta åsikter framförs av kyrkans medarbetare.

Bibeltrohet är enligt min mening att låta bibelns ord möta samtiden. Att tolka kultur, tro och etik. Att förstå konst, litteratur, musik och oss själva och ge hopp för framtiden. Av kärlek till livet, det mångfacetterade goda livet.

I en av påskens texter frågar Jesus tre gånger av Petrus, efter det att Petrus förnekat och övergett Jesus, ”Älskar du mig?”. Denna tradition förmedlar en varm omsorg och omtanke. Frågan lyder inte ”Är du rädd för mig nu när du gjort bort dig? Borde du inte skämmas?”. Nej, tvärtom. Här förmedlas inget hot, inget fördömande.

Kärleken är centrum i den kristna tron. Jesu liv och gärning var kärlekens manifestation. Förlåtelsen, hoppet och modet kunde ta sin boning bland oss. Rädsla är kärlekens motsats. Förkunnelse om hot, straff och mörker och klumpig destruktiv etik har ingenting att göra med det kristna påskbudskapet. Det går aldrig att motivera en fördömande teologi.

Jag kan tänka mig att Jesu fråga till Petrus var präglad av spänning och förväntan. Utgången oviss. Det som skett hade skett. Det fanns ingen väg tillbaka. Men det fanns en väg framåt. En ny start som skulle präglas av kärlek och eftertanke, inte av hot och rädsla.

Men det går inte lättare bara med ett skratt eller en enkel lösning när det gäller att bära livets upplevelser i den dagliga ryggsäcken. Inte om vi är ärliga mot oss själva, vet vad vi felat och hur livet gått snett och vi känner till alla våra svåra frågor. Förnekelsen är inget verktyg. För Petrus var förnekelsen destruktiv, däremot gav ärligheten en möjlighet till förlåtelse och förnyat liv. Det blev kärlek i stället för rädsla.

Det syns inte på utsidan, allt det vi bär i vår ryggsäck. Ändå bär vi. Ändå längtar vi. Alla på vårt sätt. Jag tänker att allt detta har med kristen tro att göra. Det handlar om vår inre styrka och vårt inre mod.

* * *

*Glasögonen immar. Det blir så ibland.
Benen trummar på. Meter för meter.
Fåglarna sjunger. I en klar del av glas-
ögonens nedre kant ser jag vårblommor.
År läggs till år. Samma glädje. Nytt liv.
Hemma igen. Jag har inte skrivit ett ord.
Bara tänkt. Jag fortsätter. Vandrar med.*

Ekofasta – hållbar klädkonsumtion



I år hålls ekofastan **6.3-20.4** och temat är hållbar klädkonsumtion. Syftet med kampanjen är att aktualisera klädernas miljöpåverkan och väcka tankar om vår egen konsumtion av kläder.

På webbplatsen ekofasta.fi kan du läsa artiklar och lyssna på den nya säsongen av ekofastapodden som har Linn Jung som redaktör. Teman som tas upp är:

- Tillverkning & produktion
- Kemikalier & material
- Etik & konsumtion
- Stil & garderob
- Avfall & återbruk



Om du har tips eller tankar om hållbar klädkonsumtion kan du dela dem i sociala medier med **#ekofasta**

Ekofasta är Evangelisk-lutherska kyrkans fastekampanj som lyfter fram omsorg om miljön. Fasta handlar om att *avstå för något viktigare*. I år ordnas Ekofastan för åttonde gången. Den genomförs som ett samarbete mellan Kyrkostyrelsen, Finlands svenska Marthaförbund och Domkapitlet i Borgå stift.

Källa: ekofasta.fi

KOM MED OCH PILGRIMSVANDRA!

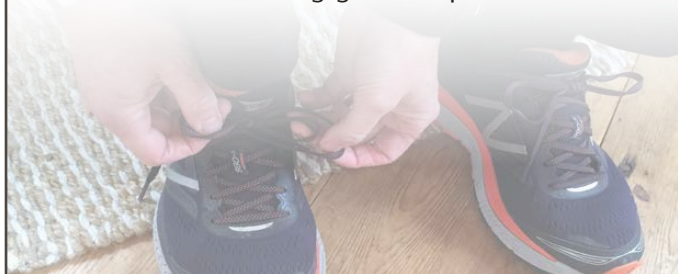


Nästa vandring företas
torsdag 25.4 kl. 10–15.

Vi vandrar söderut med start kl. 10 i Lappvik kyrka med avgångsbön. Pilgrimsmålet denna gång är Hangö kyrka där vi firar kort pilgrimsmässa. Pilgrimsvandringen avslutas med vegetarisk gemenskapsmåltid i församlingshemmet. Frivillig kollekt för församlingens missionärer familjen Tikum i Senegal.

Vi åker sedan hyrbuss tillbaka till Lappvik ca kl. 16. Rutten är ca 24 km.

Förfrågningar och anmälan senast 18.4 till Monica Cleve 044-7553627. Hangö pilgrimer utmanas och välkomnas med i vandringsgemenskapen.





I KÖKET

med Yvonne

I KÖKET
är rutan för
amatörkockar med
matlagningsiver och
-intresse. Recepten med
angivna mått är prövade
i det egna köket.
Lycka till!

Laga memma hemma

Memma är gott, men att själv laga memma är inte längre särskilt vanligt. Det är ett udda bestyr som kräver både tid och tålamod. Tillverkningstiden är 8–10 timmar, men belöningen för ansträngningen är den belåtna känslan när man följer med den långsamma processen där sötman mognar fram med hjälp av värme och tid. När råvarorna får den tid de behöver resulterar det i en maträtt med genuin och djup smak.

Har man bråttom får naturligtvis en kartongriva ur butikens kyldisk duga, en sådan plockar man åt sig på två sekunder. Bland dem kan man hitta riktigt smakliga sorter. De är vanligtvis både sötare och mörkare men jag förespråkar ändå det hemlagade alternativet – en hyllning till långsamheten som så många med mig mår så bra av.

Mitt recept är lånat. Efter ett misslyckat försök med ett googlat recept en gång har jag stannat för rejäla Marthas kokbok som man alltid kan lita på – med lyckat resultat. Sedan hänger själva smakupplevelsen till stor del på tillbehören. Estetiken i uppläggningsen har också betydelse – vanligtvis är vackra rätter trevliga att äta.

Förr åt man memma med mjölk eller ovispad grädde och strösocker. Idag är tillgången på ingredienser nästan gränslös och man kan experimentera friskt med olika smakmixar. Själv serverar jag memman helst med vispad grädde blandad med citronkräm (lemon curd) och några strimlor citronzest – både sött och syrligt. Vanilj är en annan smak som passar utmärkt ihop med memma, likaså lakrits. Ibland serverar jag memman med vispad vaniljsås, ibland med mjukrörd vaniljglass.

Som dekorationer fungerar allt som piggar upp det mörkbruna och vita. Memma äts förr på långfredagen men i vår familjs påskfirande har den blivit dessert på påskdagsbordet. På påskdagen vill jag gärna duka färggrant och då är det utmärkt med små påskkarameller, nonpareille, färgade sockerkulor, citronzest, lakritssås och gärna något grönt, t.ex. citronmeliss på toppen av portionen.

Tips:

- Hemlagad memma går bra att frysa in. Grädda den i lämpliga formar som kan sättas direkt i frysen.
- Påskbuffén består ofta av många godsaker. Det är därför klokt att tänka smått: små bitar, skivor, portioner av allt. Servera exempelvis memman (vackert dekorerad) i ytterst små portionsglas. Gör också på samma sätt med fruktkvarg och andra påskdesserter. Då orkar man ta av alla sorter.



- Citrusgrädde blandas av 2 dl vispgrädde och 0,75 dl lemoncurd. Blanda ner curden i grädden först efter vispningen.
- Om man gillar lakrits använder man färdig lakritssås som finns i större matvaruaffärer.



RECEPT

Marthas kokbok (Runa Melander)

Halv sats:

2½ l vatten

250 g rågmalt

750 g rågmjöl

¼ tsk salt

3 msk rivet pomeransskal

Blanda ½ l varmt vatten med ¼ av malten och litet rågmjöl. Bestro ytan med ett tjockt lager av malt och rågmjöl. Täck över grytan väl och ställ den på ett varmt ställe ungefär 1 timme. Klappa om massan mycket väl och tillsätt pärlande vatten. Strö malt och mjöl på nytt på ytan och låt memman söta sig ungefär 1 timme. Upprepa detta tills hela malt- och vattenmängden är inblandad. Vid de senare påspädningarna bör vattnet vara kokande. Tillsätt så mycket mjöl att memman är lagom tjock. Klappa den sedan tills den är kall. Lägg upp memman i rivor eller ugnshorn och grädda i ugn ungefär 3–4 timmar (175°C). Rör om i formarna 1 gång/15 min. under de två första timmarna. Servera memman kylskåpskall.



BARN & FAMILJ



Daniela Lindgren 0400-291 334 daniela.lindgren@evl.fi
Iselin Nylund 044-755 3611 iselin.nylund@evl.fi
Camilla Österberg 044-755 3603 camilla.osterberg@evl.fi



Barnens påskkyrka

Tisdag 16.4 kl. 9 och kl. 9.45 i Ekenäs kyrka
Onsdag 17.4 kl. 9 i Tenala kyrka

Dagklubbar

Klubbar för barn i åldern 3-5 år måndagar och torsdagar kl. 9–12 i Ekenäs klubbtrymme.

Anmälningar till höstens dagklubbar tas emot av Iselin inom maj-månad! Utskrivbar ansökningsblankett samt information om priser hittas du på <https://www.ekenasnejdensforsamling.fi/kom-med/smabarn-och-familj/dagklubben>

Familjecaféer

- Tisdagar kl. 9.30–12.30 i Tenala församlingshem
- Onsdagar kl. 9.30–11.30 i Ekenäs församlingshem/klubblokalen
- Fredagar kl. 9.30–11.30 i Österby församlingshem
- Fredagarna 5.4, 26.4 och 10.5 kl. 9.30–12 i Snappertuna prästgård

Familjekyrka och alla klubbars våravslutning

Söndagen den 19.5 kl. 14 i Ekenäs kyrka

- Gudstjänst med utdelning av boken *Gud tar hand om mig* till alla 4-åringar
 - Jippo efter kyrkan med servering och uteaktiviteter
- Alla varmt välkomna med!

Familjekväll

Onsdag 24.4 kl. 17.30–19.30 firar vi vårens sista familjekväll med GA-maskot, olika uteaktiviteter och servering till förmån för Gemensamt Ansvar. Alla familjer är varmt välkomna med!



Eftis i Österby

Församlingens eftermiddagshem för skolbarn är öppet varje skoldag kl. 12–16.30 under skolterminerna.

Vi vill erbjuda barnen en trygg miljö efter skoldagens slut med möjlighet till aktivitet och vila, ett hälsosamt mellanmål och utevistelse. Mellanmålet serveras ca kl. 14.

Vårterminen pågår 7.1–31.5. Påsklov 19–22.4.

Ansökningar för läsåret 2019–2020 tas emot under april.

Utskrivbar ansökningsblankett samt information om priser hittas du på www.ekenasnejdensforsamling.fi/kom-med/skolbarn/eftis-i-osterby

Utfärd till Högholmen

Utfärd för barnfamiljer tisdag 11.6.
Bindande anmälan senast tisdag 28.5 till Iselin.

Familjeläger på Ramsdal 1–4.7

Lägerprogrammet riktar sig i första hand till familjer med barn under skolåldern men också äldre syskon är välkomna med!

Bindande anmälan senast fredag 14.6 till Iselin.

Öppen sommarklubb för 7–10-åringar sommaren 2019

3–7.6 och 10–14.6 kl. 9–15 i Österby församlingshem med uteområden. Avgift 5 euro per dag för lunch. Man kan komma enstaka dagar eller hela veckor. I sommarklubben: utelekar, spel, spårning, pyssel m.m.

Anmälan senast 30.4 till Daniela.

Barnläger på Ramsdal 2019

Lägrens tema är #DelaFred

Läger 1 (åk 1–3) hålls den 17–18.6 och kostar 15 €.

Läger 2 (åk 4–6) hålls den 18–20.6 och kostar 25 €.

Lägerprogrammet består av andakter, pyssel, lekar, simning, mat, gemenskap och fritid med både gamla och nya kompisar.

Anmälan till bägge lägren senast 10.5 till Camilla.

Sommar-familjecafé

Onsdagarna 5.6, 12.6 och 19.6 kl. 9.30–11.30 i klubblokalen i Ekenäs.



Hej på er!

Till påsken brukar vi plocka in kvistar och lägga dem i en vas. Vanligtvis brukar vi pryda dem med fjädrar, men i år pysslade vi figurer av trolldag att hänga på dem. Vill du också prova på att göra egna?

Till trolldag behöver du:

- 4 dl vetemjöl
- 2 dl salt
- 2 dl vatten
- 2 msk rapsolja

Knåda ihop allting till en deg. Känns den för torr och smulig kan du tillsätta lite mer olja.

Förutom trolldagen behöver du:

- pepparkaksformar
- en bordskniv
- (eventuellt en bit spetstyg/virkad duk)
- kavel
- bakplåtpapper
- vattenfärger
- pensel
- tråd



Kavla ut trolldagen till en platta. Vill du ha lite mönstrad yta på figurerna så kan du lägga ett spetstyg eller en virkad duk på degen och sedan kavla ovanpå den. Då får degytan ett "spetsmönster".

Vi sökte fram pepparkaksformar med sådana motiv vi ville ha och tryckte ut dem ur degen. Sedan lade vi figurerna på bakplåtpapper på en ugnsplåt. Vi provade också på att göra fjädrar av degen. Dem skar vi ut med en matkniv. Det är lite svårare och petigare att göra egna figurer än att använda en pepparkaksform.

Då alla figurerna var klara och placerade på ugnsplåten stack vi med en penna ett lite hål i dem för upphängning. Efter det lade vi plåten i ugnen på 100 grader. Det tog ca 2 timmar innan figurerna hade torkat. Trolldag måste inte torka i ugnen utan det går bra att bara låta den stå framme och torka också, men då tar det ett par dagar.

När våra trolldagsfigurer hade torkat målade vi dem med vattenfärg och trädde igenom en tråd för upphängning.

Lycka till!



Pysselglädje och en riktigt glad påsk önskar

Daniela

Påskägget

Jag tror att påskägg är trekantiga och prickiga
Jag tvivlar på att påskägg är blommiga och fyrkantiga

Jag tror att mitt påskägg är gott med godis och mackor
Jag tvivlar på att alla påskägg är goda med lakrits och socker

Jag tror att det finns något i mitt påskägg kanske hallon och smycken
Jag tvivlar på att det finns lampor och skor i andra påskägg

Jag tror att jag vill dela påskägg med vänner och familj
Jag tvivlar på att jag vill dela påskägg med ormar och skator

Emma

